

الوَحدة ٥ آدَابُ وَسُلُوكُ



أَشْرَقِي الْعَزِيمَةَ



أَيُّهَا الْيَوْمَ دِرَاسَةُ الْوَحدةِ الْخَامِسَةِ، نَتَعَلَّمُ فِيهَا عِدَّةً مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نَصُوصٍ تَتَخَدُّثُ عَنِ التَّعَامُلِ وَآدَابِ السُّلُوكِ، وَهَذَا نَضَامُ أَوْ أَنَّ أَفْعَدُهُ مَعَكُمْ أَشْرَقِي الْعَزِيمَةَ. مَعَ وَاجِرِ الْخُبِّ، ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّضَامُ: الْعَبْدُ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ وَسَائِرِ أَطْرَادِ أُسْرَتِكَ لَعِبَةِ "الْفَرَّةِ فِي مَرْمَاتِ"، يَرْمِي الْمُسَارِكُ الْأَوَّلُ الْفَرَّةَ عَلَى الْمُسَارِكِ الثَّانِي الَّذِي يَذْكُرُ أَتْبَاعًا مِنَ الْآدَابِ، ثُمَّ يَرْمِيهَا عَلَى الْمُسَارِكِ الثَّلَاثِ الَّذِي يَضَعُ مَا ذَكَرَ الْمُسَارِكُ السَّابِقُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، ثُمَّ يَرْمِي الْفَرَّةَ عَلَى الْمُسَارِكِ الثَّلَاثِ الَّذِي يَذْكُرُ أَتْبَاعًا مِنَ الْآدَابِ، وَهَكَذَا....

دليل الوحدة

الكفايات المستهدفة

■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ ينفذ تعليمات مسبوعة مكونة من خطوتين أو ثلاث. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه.	الاستماع				
■ يجيب عن أسئلة مؤلفاً جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. ■ يعلق على صورة من محيطه. ■ يهنئ في مناسبات سعيدة: أعياد، مناسبات وطنية، نجاح، فوز، ... ■ يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعليمها.	التحدث				
■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلة اللغوية. ■ يقرأ نثراً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.	القراءة				
■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمتعه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً في حدود (٤-٦) كلمات مضبوطة بالشكل. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة جملاً مكتوبة المعنى. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يرتب جملاً بسيطة لبناء نص قصير. ■ يفتي الجملة بعبارة بسيطة من معجمه. ■ يعيد تنظيم مفردات جملة.	الكتابة				
- الثاء المربوطة. - تأكيد الجملة الاسمية بـ (إن). - الاسم الممدود.	<table border="1"> <tr> <td>الظواهر الصوتية</td><td rowspan="3">التركيب اللغوية</td></tr> <tr> <td>الأساليب اللغوية</td></tr> <tr> <td>الأصناف اللغوية</td></tr> </table>	الظواهر الصوتية	التركيب اللغوية	الأساليب اللغوية	الأصناف اللغوية
الظواهر الصوتية	التركيب اللغوية				
الأساليب اللغوية					
الأصناف اللغوية					
■ التعاون. ■ المسؤولية. ■ النظافة.	■ آداب الزيارة. ■ آداب الطريق. ■ آداب الاستئذان. الاتجاهات والقيم				



نشاطات التهيئة



أَضَعُ عَلَامَةً (✓) فِي الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ لِتَحْدِيدِ السُّلُوكِ
الصَّحِيحِ، وَعَلَامَةً (×) لِتَحْدِيدِ السُّلُوكِ غَيْرِ الصَّحِيحِ:



آداب وسلوك

أَتُونُ السُّلُوكَ الَّذِي يُعْجِبُنِي، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهِ:

٢



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي * (تعاوني)



❖ أَتَطَوَّقُ وَأُشَارِكُ زُمَلَايَ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي؛ لِنَتَنَظِّيمِ حَمَلَةٍ (مَدْرَسَتِي نَظِيفَةٌ)
تَتَضَمَّنُ: إِعْدَادَ بَطَاقَاتٍ إِشْرَافِيَّةٍ وَإِدَاغَةَ مَدْرَسِيَّةٍ، وَقَطْطِيقَاتٍ عَمَلِيَّةٍ.

❖ يَنْقُذُ الْمَشْرُوعُ مَرْمَلَةً طَوَالَ الْفَتْرَةِ الزَّمَنِيَّةِ الْمَخْصُصَةِ لِلْوَعْدَةِ الْخَامِسَةِ.
❖ يَنْقُذُ الْمَشْرُوعُ فِي الْحِصَصِ الدَّرَاسِيَّةِ.



آدَابُ وَسُلُوكٍ

١٦

نص الاستماع

ألاحظ وأستنتج:

١



٢



١



٥



٤



٣



٧



٦



آداب وسلوك



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ؟ وَمَتَى؟
٢. كَيْفَ التَّقَطَّ عَلَيَّ الْكَعْكَ؟
٣. لِمَاذَا نَهَى الْجَدُّ عَلِيًّا عَنِ الْأَكْلِ بِالْيَدِ الْيُسْرَى؟
٤. مَا السُّؤَالُ الَّذِي وَجَّهْتُهُ أَسْمَاءَ لَجَدِّهَا؟ وَبِمَ أَجَابَهَا؟
٥. مَا الْأَعْمَالُ الَّتِي نُسْتَخْدِمُ فِيهَا الْيَدَ الْيُمْنَى؟
٦. مَاذَا قَرَّرَ عَلِيٌّ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِي هَذَا الْقَرَارِ؟
٧. اقْتَرِحْ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ لِلنَّصِّ.

٢. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١. جَلَسَ عَلِيٌّ وَأَسْمَاءُ مَعَ جَدِّهِمَا يَتَنَاوَلُونَ

☐

الْفَاكِهَةُ.

☐

الْكَعْكَ.

☐

الْمُنَلَّجَاتِ.

٢. أَمَسَكَ الْجَدُّ بِيَدِ عَلِيٍّ لِأَنَّهُ

☐

التَّقَطَّ الْكَعْكَ بِيَدِهِ الْيُسْرَى.

☐

التَّقَطَّ الْكَعْكَ بِيَدِهِ الْيُمْنَى.

☐

رَمَى الْكَعْكَ عَلَى الْأَرْضِ.



آدَابُ وَسُلُوكٍ

١٨

٣. أَيُّ الْأَمَاجِنِ الْآتِيَةِ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ؟

☐
☐
☐

- حُجْرَةُ الطَّعَامِ.
- حُجْرَةُ الْجُلُوسِ.
- مَكْتَبَةُ الْمَنْزِلِ.

٣. أَصْنَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْحَدِيثِ الَّذِي لَمْ أَسْمَعْهُ فِي النَّصِّ:

☐
☐

- لَمْ يَمْنَعْ الْجَدُّ عَلِيًّا مِنَ الْأَكْلِ بِيَدِهِ الْيُسْرَى.
- طَلَّبَ الْجَدُّ مِنْ عَلِيٍّ أَنْ يَأْكُلَ بِيَدِهِ الْيُمْنَى.

٤. أَصْنَعُ أَسْئَلَةً شَفْهِيةً بِالاسْتِيفَادَةِ مِنَ الْجَدُولِ الَّذِي أَمَامِي:

الْأَسْئَلَةُ	أَدَاةُ الْاسْتِيفَادَةِ
عَنْدَ الشَّخْصِيَّاتِ فِي الْقِصَّةِ.	كَمْ
مَكَانَ جُلُوسِ الْجَدِّ مَعَ أَحْفَادِهِ لِتَنَاوُلِ الْكُعْكِ.	أَيْنَ
الْأَمْرَ الَّذِي طَلَبَهُ الْجَدُّ مِنْ عَلِيٍّ عِنْدَ تَنَاوُلِ الْكُعْكِ.	مَاذَا
سَبَبَ اسْتِخْدَامِ الْيَدِ الْيُمْنَى فِي الْأَكْلِ.	لِمَاذَا
الزَّمَنُ الَّذِي قَرَّرَ فِيهِ عَلِيٌّ اسْتِخْدَامَ يَدِهِ الْيُمْنَى دَائِمًا.	مَتَى





أُنشِدْ مُحَمَّدٌ وَدِيعٌ

مُحَمَّدٌ وَدِيعٌ يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ
لأنَّهُ مُهَذَّبٌ لأنَّهُ مُطِيعُ
يَلْقَاكَ بِالتَّحِيَّةِ وَكُلُّ مَنْ يَرَاهُ
وَالْبِسْمَةُ النَّدِيَّةُ دَوَّماً عَلَى الشَّفَاهِ
يُسَاعِدُ الْفَقِيرَ وَيُسَعِّفُ الْمَرِيضُ
يُحِبُّهُ الْجِيرَانُ وَالْأَهْلُ وَالْخِلَانُ
لأنَّهُ مُؤَدَّبٌ لأنَّهُ مُطِيعُ

معجمي
الصغير

الأَصْحَابُ

الْخِلَانُ

الطَّرِيقَةُ اللَّيْنَةُ

النَّدِيَّةُ

هَادِيٌّ

وَدِيعٌ





الدُّرْسُ ١

آدَابُ الزِّيَارَةِ



غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؛ فَسَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ عَنْهَا، فَعَلِمَتْ
أَنَّهَا مَرِيضَةٌ فِي الْمَنْزِلِ.
الْمُعَلِّمَةُ: سَأَزُورُ وَفَاءً - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - هَذَا الْمَسَاءَ، فَمَنْ مَعَكُمْ
تَسْتَطِيعُ مُرَافَقَتِي؟
التِّلْمِيذَاتُ: فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ يَا أَسْتَاذَةً، كُلُّنَا نُرِيدُ مُرَافَقَتَكَ.



المُعَلِّمَةُ: عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ آدَابَ الزِّيَارَةِ، فَمَنْ تَذَكَّرْنَا بِهَا؟
هِنْدُ: مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ أَنْ نُخْبِرَ وَفَاءَ بِرَغْبَتِنَا فِي زِيَارَتِهَا، وَمَوْعِدِ الزِّيَارَةِ.
شَهْدُ: أَنْ نَقْرَعَ الْبَابَ بِهَدْوٍ.
فَاطِمَةُ: أَنْ نُسَلِّمَ، ثُمَّ نَجْلِسَ فِي الْمَكَانِ الْمَعْدُ لِلضُّيُوفِ.
أَمَلُ: أَنْ نَدْعُوَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَلَا نُطِيلَ الْبَقَاءَ، وَنَسْتَأْذِنَ قَبْلَ انْصِرَافِنَا.
وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وَفَاءَ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.
سَلَّمْنَ عَلَيْهَا، وَدَعَوْنَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَجَلَسْنَ قَلِيلًا ثُمَّ انْصَرَفْنَ.
وَبَعْدَ أَيَّامٍ شَفِيَتْ وَفَاءَ، وَعَادَتْ إِلَى مَدْرَسَتِهَا بِصِحَّةٍ وَسَلَامٍ.



الْفَهْمُ وَالْإِسْتِيعَابُ

أولاً أُجِيبُ

أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا غَابَتْ وَهَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟
٢. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي اقْتَرَحَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ عَلَى التَّلَامِيذَاتِ؟
٣. مَا آدَابُ الزِّيَارَةِ الَّتِي طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ تَلَامِيذَاتِهَا تَذَكُّرَهَا؟
٤. كَيْفَ كَانَ شُعُورُ وَهَاءَ عِنْدَمَا رَأَتْ مُعَلِّمَتَهَا وَزَمِيلَاتِهَا؟
٥. مَتَى عَادَتْ وَهَاءٌ إِلَى مَدْرَسَتِهَا؟
٦. مَاذَا يُقَالُ لِلْمَرِيضِ إِذَا شَفِيَ مِنَ الْمَرَضِ؟
٧. مَاذَا يَخْدُثُ لَوْ لَمْ يَزِرْ الْأَخُ أَخَاهُ فِي مَرَضِهِ؟

ثانياً أَنْمِي لُغَتِي

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

- | | | |
|-----------|--------------------|----------|
| نَطْرُقُ | نَفْتَحُ | نَقْرَعُ |
| تَعَاثَتْ | بَقِيَتْ مَرِيضَةً | شَفِيَتْ |

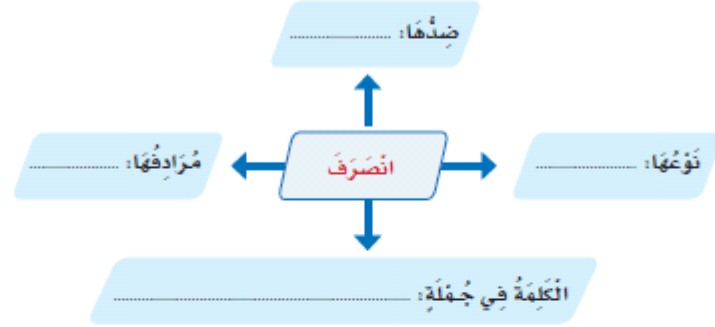
٢. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

- | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| فِكْرَةٌ قَبِيحَةٌ | فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ | فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ |
|--------------------|--------------------|--------------------|



آدَابُ وَسُلُوكٍ - الدَّرْسُ ١

٣. اكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمَفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأدَاءُ الْقِرَائِيُّ



أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ *

أَقْرَأْ الْجُمْلَ وَأَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.
- سَأَزُورُ وَفَاءً - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - هَذَا الْمَسَاءَ، فَهَنْ مِنْكُنَّ تَسْتَطِيعُ مُرَافَقَتِي؟
- قَالَتْ أَمَلُ: أَنْ نَدْعُوَ لَهَا بِالشِّفَاءِ، وَلَا نُطِيلَ الْبِقَاءَ.

* يُدْرَبُ الْمَطَالِبُ عَلَى الطَّوَامِرِ الصَّوْتِيَةِ.

آدَابُ وَسُلُوكُ - الدَّرْسُ ١



التراكيب اللغوية



أولاً: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١. أَسْتَخْرِجُ مَعَ مَنْ يُجَاوِزُنِي فِي اسْتِخْرَاجِ أَكْثَرِ عَدَدِ مُهَيَّجٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْتَوِيَةِ بِ (٢/٥)، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:

٢. فِي النَّصِّ كَلِمَاتٌ مَحْتَوِيَةٌ بِانْهَاءِ (٤/٥) أَسْتَخْرِجُ اثْنَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا فِي الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:

ثانياً: أَكْتُبْ

(١) أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخَ):

غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، فَسَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ عَنْهَا، فَعَلِمَتْ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ فِي الْمَنْزِلِ.
الْمُعَلِّمَةُ: سَازُورُ وَفَاءَ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - فَمَنْ مِنْكُمْ تَسْتَطِيعُ مُرَافَقَتِي؟

(٢) أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورَ):

وَصَلَتِ الرَّائِزَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وَفَاءَ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ. سَلَّمْنَ عَلَيْهَا، وَدَعَوْنَ لَهَا
بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَجَلَسْنَ قَلِيلًا ثُمَّ انْصَرَفْنَ.

(٣) أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُعَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِي مِنَ اخْتِيَارِ الْمُحَلِّمِ):



آداب وسلوك - الدرس ١

ثالثاً اسْتَخْدِمُ

أَوْكُدُ الْجَهْلَ بِاسْتِخْدَامِ (إِنَّ) فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:



إِنَّ الْفِغْرَةَ جَمِيلَةٌ.

الْفِغْرَةُ جَمِيلَةٌ.

زِيَارَةُ الْمَرِيضِ
وَاجِبَةٌ.

وَقَاءُ مَرِيضَةٍ.



أَحْوُلُ

رابعاً

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ الْمَمْدُودَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:

غَابَتْ وَقَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

التَّقَتْ فَاطِمَةُ وَشَيْهَاءُ.

لَا تُطِيلُ الْبَقَاءَ.

سَأَزُورُ وَقَاءَ هَذَا الْمَسَاءِ.

وَدَعَوْنُ لَهَا بِالشِّقَاءِ الْعَاجِلِ.



الخط



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبَدِّلًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلٍ وَقَاءً، وَقَرَعْنَ بَابَهُ يَهْدُو.

وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلٍ وَقَاءً، وَقَرَعْنَ بَابَهُ يَهْدُو.

وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلٍ وَقَاءً، وَقَرَعْنَ بَابَهُ يَهْدُو.

وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلٍ وَقَاءً، وَقَرَعْنَ بَابَهُ يَهْدُو.

أَسْتَقْبِدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: اَتَعَلَّمْ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)



التعبير



١. أكمل ترفيع الجمل الآتية؛ لتكوين نص مترابط:

حازم يحافظ على الصلاة



ثم يصلي خلف الإمام.



يتوضأ في المنزل.



ثم يسير إلى المسجد بهدوء.



ويدخل برجليه الميمنى.



ثم يصلي تحية المسجد.



وعند باب المسجد يخلع جذاذه.



يشرح المعلم للملاب أهمية ترفيع استئذان المياه، ويعرّفهم بالبرنامج الوطني



آداب وسلوك - الدرس ١

٢٨

٢. أُعِيدَ كِتَابَةُ النُّصْبِ بَعْدَ تَرْتِيبِهِ:

حَازِمٌ يُحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ، يَتَوَضَّأُ فِي الْمَنْزِلِ.

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



بِمُشَارَكَةِ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةِ، أَقْدَمْتُ خَلَاً لِلْمُسْكِلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعْرَضْتُهُ عَلَى طُلَّابِ صَفِّي فِي الْيَوْمِ الْتَالِيِ:
● إِمْعَالُ بَحْثِ التَّلَامِيذِ الْعِنَايَةَ بِصِحَّتِهِمْ: مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى إِضَائَتِهِمْ بِالْأَمْرَاضِ.



الْأَوَاجِبُ الْمَنْزِلِيَّةُ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَصِفُ السُّلُوكَ الْخَاطِئَ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ (إِنْ):



آدَابُ وَسُلُوكُ - الدَّرْسُ ١



إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ



خَرَجَ أَيُّمَنُ إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ، فَرَأَى فَرْعَ شَجَرَةٍ مُلْقًى عَلَى الْأَرْضِ.
 قَالَ أَيُّمَنُ: مَنْ وَضَعَ هَذَا هُنَا؟ الْإِسْلَامُ لَا يَرْضَى بِهَذَا. سَأُزِيلُهُ
 حَتَّى لَا يُؤْذِيَ النَّاسَ.
 حَاوَلَ وَحَاوَلَ، لَكِنَّ الْفَرْعَ لَمْ يَتَزَحَّزَّحْ مِنْ مَكَانِهِ.





انتظر قدوم أحد لمساعدته.
فرح أيمن عندما رأى صديقه ثامرًا مقبلًا.
ثامر: ماذا تفعل يا أيمن؟
أيمن: أزيل الأذى عن الطريق؛ لأن إمالة الأذى عن الطريق صدقة
كما علمنا نبينا محمد صلى الله عليه وسلم.
حمل أيمن وثامر الفرع، حتى صار بعيدًا عن الطريق.

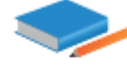




مَرَّ غَامِلُ النُّظَافَةِ فَوَضَعَ الْفَرْعَ فِي عَرَبَةِ الْقُمَامَةِ، وَذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا.
فَرِحَ أَيُّمَنُ وَثَامِرٌ وَأَكْمَلَا سَيْرَهُمَا إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ.



الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

أجب شفها عن الأسئلة الآتية:

١. إلى أين كان أيمى متوجهاً؟
٢. ماذا رأى أيمى في طريقه؟
٣. ماذا يجب علينا عندما نرى أذى في الطريق؟
٤. من ساعد أيمى في إزالة الأذى عن الطريق؟
٥. من وضع الفرع في عربة القمامة؟
٦. ماذا يحدث لو لم تكن في مدينتي حاويات نظائات، وعمل نظافة؟



أنمي لغتي

ثانياً

١. أصل الكلمة بمعناها:

إمالة الأذى

إزالة الأذى

ترك الأذى



آداب وسلوك - الدرس ٢

يَنْزَحِرُ

يَنْتَبِهُ

يَنْحَرِكُ

٢. أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

مُقْبِلًا

مُدْبِرًا

قَادِمًا

٣. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمَقْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرآني

أولاً: أقرأ وألاحظ*

١. أقرأ الجمل وألاحظ نطق التاء المربوطة والهاء:

● مرَّ عاملُ النِّظَافَةِ، فَوَضَعَ الشَّرْعَ فِي عَرَبِيَّةِ الْقَهَامَةِ، وَذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا.

● مَنْ وَضَعَهُ هُنَا؟

٢. أقرأ الحوار قراءةً مُعَيَّرَةً:

ثَامِرٌ: مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَيُّمَنُ؟

أَيُّمَنُ: أَزِيلُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ؛ لِأَنَّ إِمَاطَةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ
كَمَا عَلَّمَنَا نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ثانياً: أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف **:

			عَامِلٌ
			بَعِيدٌ



آداب وسلوك - الدرس ٢

* يدرّب الطالب على الطواهر الصوتية.
** السرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع السرف قبلهما.

التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا  اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ

أَكْمِلْ مُسْتَخْرِجًا مِنَ النَّصِّ مَا يُنَاسِبُ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ صَفِّ مَعُودِي:

شَجَرَةٌ / صَدَقَةٌ
أ / هـ

سَأَزِيلُهُ / مَكَانَهُ
هـ / هـ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ثانياً اكتب

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

خَرَجَ أَيَمَنُ إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ، فَرَأَى فَرْعَ شَجَرَةٍ مُلقًى عَلَى الْأَرْضِ.
قَالَ أَيَمَنُ: مَنْ وَضَعَ هَذَا هُنَا؟ الْإِسْلَامُ لَا يَرْضَى بِهَذَا. سَأُزِيلُهُ حَتَّى
لَا يُؤْذِيَ النَّاسَ.

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):

حَمَلَ أَيَمَنُ وَثَامِرَ الْفَرْعِ، حَتَّى صَارَ بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ .
مَرَّ عَامِلُ النُّظَافَةِ فَوَضَعَ الْفَرْعَ فِي عَرَبَةِ الْقَمَامَةِ، وَذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا.

٣) اكتب في دفثري ما يُملئ علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):



ثالثاً أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ (إِنَّ) لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ شَفِهُيْنَا:



إِنَّ إِزَالََةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ عَمَلٌ ذَبِيلٌ.

..... عَامِلُ النَّظَافَةِ يُؤَدِّي عَمَلَهُ بِأَمَانَةٍ.

..... الْإِسْلَامُ دِينُ النَّظَافَةِ.





أَحْوُلُ

رَابِعًا

أَحْوُلُ مَعَ الْأِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:

إِيْدَاءُ

يُؤْذِي

.....

يُهْدِي

.....

يُرْضِي

.....

يُرْتَقِي

.....

يُنْقِي

.....

يُعْطِي



آدَابُ وَسُلُوكٍ - الدَّرْسُ ٤

الْحَطُّ



أَرْسَمُ بِحَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسَمُهُ بِحَطِّ النَّسَخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

« إِمَامَةٌ الْأَدَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ ».

« إِمَامَةٌ الْأَدَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ ».

« إِمَامَةٌ الْأَدَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ ».

« إِمَامَةٌ الْأَدَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ ».

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَّ الْحَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)



التَّعْبِيرُ



١ . أَصْعُ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ عَنْ يَمِينِ كُلِّ جُمْلَةٍ؛ لِأَكُونَ نَصًّا:

رَأَى قَارُورَةً مَكْسُورَةً. ☐

ذَهَبَ أَحْمَدُ وَرِفَاقُهُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. ☐

فَحَمَلَهَا، وَأَلْقَاهَا فِي حَاوِيَةِ الْقَهَامَةِ. ☐

وَبَيْنَمَا هُمْ يَلْعَبُونَ الْكُرَّةَ. ☐

وَتَذَكَّرَ قَوْلَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِمَامَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ»
[رواه مسلم، رقم ٧٢٠]. ☐

٢ . أَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ بَعْدَ تَرْتِيبِهِ:



نشاط أسرتي



بمشاركة أسرتي العزيزة، أقدم حلاً للمشكلة الآتية، ثم أعرضه على طلاب صفّي في اليوم التالي:
• رُمي الكتاب المدرسيّ آخر العام الدراسيّ.



الواجب المنزليّ

في دفتر واجباتي المنزليّة
أرسم الجدول الآتي، ثم أكتب فيه المطلوب:

اسم سورة من القرآن الكريم محتوم بآية ممدودة	اسم سورة من القرآن الكريم محتوم بآية ممدودة



التَّقْوِيمُ الشَّامِلُ (٥)

أولاً أَقْرَأُ وَأُجِيبُ:

المُعَلِّمَةُ: عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ آدَابَ الزِّيَارَةِ، فَمَنْ تَذَكَّرْنَا بِهَا؟
هِنْدُ: مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ أَنْ نُخْبِرَ وَفَاءَ بِرَغْبَتِنَا فِي زِيَارَتِهَا، وَمَوْعِدِ الزِّيَارَةِ.
شَهْدُ: أَنْ نَقْرَعَ الْبَابَ بِهَدْوٍ.
فَاطِمَةُ: أَنْ نُسَلِّمَ، ثُمَّ نَجْلِسَ فِي الْمَكَانِ الْمَعْدُ لِلضُّيُوفِ.
أَمَلُ: أَنْ نَدْعُوَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَلَا نُطِيلَ الْبَقَاءَ، وَنَسْتَأْذِنَ قَبْلَ انْصِرَافِنَا.

١. اخْتَارِ الْجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مُضَرَّد (ضُيُوف) (ضَيْفٌ - ضِيَاةٌ - ضَيْفَان)
- ضِدُّ (هُدُوءٍ) (إِزْعَاجٌ - هَرَجٌ - سُرْعَةٌ)
- مُرَادِفُ (نَقْرَعُ) (نُفْتَحُ - نَطْرُقُ - نُغْلِقُ)

٢. اسْتَخْرِجْ كَلِمَةً مَبْدُوءَةً بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ:

٣. اسْتَخْرِجْ كَلِمَةً مَبْدُوءَةً بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ:

٤. اسْتَخْرِجْ اسْمَيْنِ مَمْدُودَيْنِ:

٥. اكْتُبْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمَوْجُودَةَ فِي النَّصِّ:

٦. كَمْ عَدَدُ الشَّخْصِيَّاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟



ثانيًا اَسْتَخْدِمُ (إِنْ) لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

١- الْمَشْرُوبَاتُ الْغَازِيَّةُ ضَارَّةٌ.

٢- إِمَاطَةُ الْأَدَى عَنِ الطَّرِيقِ وَاجِبٌ.

ثالثًا أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ:

صَبْحَةٌ - وَصَلَتْ - سَأَزِيلُهُ - عَلِمْتُ - الْقَهْمَامَةُ - سَأَلْتُ - مَكَانُهُ - صَدِيقُهُ - مُعَلِّمَةٌ -
عَابَتْ - صَدَاقَةٌ - شَرِبْتُ - بَابُهُ - إِمَاطَةُ - مِنْهُ

تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ

رابعاً أرسم خطأ تحت أدوات الاستفهام:

١. ماذا تفعل يا أيمن؟

٢. من وضع هذا هنا؟

٣. متى عادت وفاة إلى مدرستها؟

خامساً أرسم دائرة حول الكلمة المختلفة في كل مجموعة:

شجرة	تجينة	منه	التلميذات
غلبة	أسماء	منه	له
وفاة	غاشية	شيء	أسماء

سادساً أحوّل المفرد إلى جمع؛ لأحصل على أسماء ممدودة:

شيء	←→	أشياء
زميل	←→	
اسم	←→	
خطأ	←→	



سابقاً أكتب حسب المطلوب:

(١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

مرَّ عاملُ النظافة فَوَضَعَ الفَرْعَ فِي عَرَبَةِ الْقَمَامَةِ، وَذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا.
فَرِحَ أَيُّمُنُ وَثَامِرٌ وَأَكْمَلَا سَيْرَهُمَا إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ.

(٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إملاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إملاء منقول):
غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؛ فَسَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ عَنْهَا، فَعَلِمَتْ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ
فِي الْمَنْزِلِ.

(٣) أكتب في دَفْطَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

